ÍNDICE

- El abecedario…… 7
- Femenino/masculino, singular/plural…… 8
- Los posesivos…… 9
- Los demostrativos…… 10
- El comparativo…… 11
- El superlativo…… 12
- *Ir* + a / en / de…… 13
- *Por / Para*…… 14
- Los pronombres personales…… 15
- *Nadie, nada, nunca*…… 16

- *Gustar*…… 17
- *Hay / está–n*…… 18
- *Ser / estar*…… 19
- Perífrasis verbales (I): *(no)se puede/hay que.* 21
- Perífrasis verbales (II)…… 22

VERBOS : CONJUGACIÓN

- Presente…… 25
- Presente irregular…… 26
- Estar + gerundio…… 29
- Pretérito perfecto…… 30
- Pretérito indefinido…… 31
- P. perfecto/ P. indefinido…… 34
- Pretérito imperfecto…… 35
- P. perfecto–P. indefinido/P. imperfecto. 36
- P. Pluscuamperfecto…… 38
- Futuro…… 39
- Futuro perfecto…… 40
- Condicional…… 41
- Condicional compuesto…… 42
- Imperativo…… 43
- Presente de Subjuntivo…… 46
- P. Perfecto de Subjuntivo…… 48
- P. imperfecto de Subjuntivo…… 49
- P. Pluscuamperfecto de subjuntivo…… 51

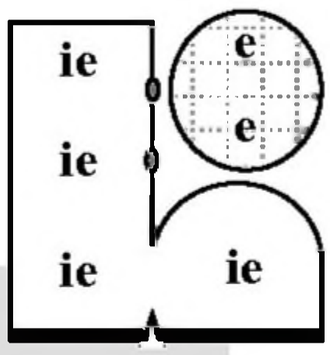
INDICATIVO / SUBJUNTIVO: USOS

- Expresar deseo y emoción/sentimiento: *espero que*…… 55
- Expresar voluntad / influencia: *quiero que* …… 57
- Oraciones temporales: *cuando* …… 58
- Expresar finalidad: *para que* …… 59
- Expresar hipótesis / probabilidad: *quizás* …… 60
- Oraciones relativas …… 61
- Expresar causa: *porque* …… 62
- Expresar consecuencia: *así que* …… 63
- Expresar opinión: *no creo que* …… 64
- Expresar condiciones: *si* …… 66
- Oraciones concesivas: *aunque* …… 68
- Oraciones modales: *como si* …… 69

- El discurso referido (I): dice que…… 73
- El discurso referido (II): dijo que…… 74
- La impersonalidad…… 75
- Organizadores del relato…… 76
- Reglas de acentuación (I)…… 77
- Reglas de acentuación (II)…… 78
- ¡¡ Errores comunes !!…… 79

PRESENTE IRREGULAR (I)

E > IE (menos NOSOTROS / VOSOTROS)



PENSAR

P*IE*NS - O
P*IE*NS - AS
P*IE*NS - A

PENS - AMOS
PENS - ÁIS
P*IE*NS - AN

Otros verbos como *pensar*:

calentar
cerrar
despertar
empezar
merendar
nevar
querer
entender
perder
divertirse
mentir
sentirse
preferir
encender

TENER

t*eng* -o
t*ien* -es
t*ien* -e

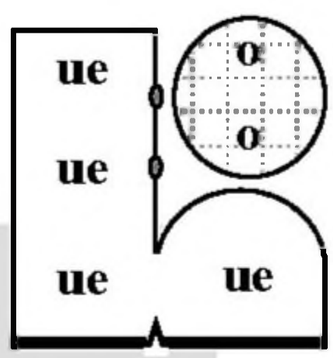
ten -emos
ten -éis
t*ien* -en

VENIR

v*eng* -o
v*ien* -es
v*ien* -e

ven -imos
ven -ís
v*ien* -en

O > UE (menos NOSOTROS / VOSOTROS)



VOLVER

V*UE*LV - O
V*UE*LV - ES
V*UE*LV - E

VOLV - EMOS
VOLV - ÉIS
V*UE*LV - EN

Otros verbos como *volver*:

acostarse
colgar
contar
costar
encontrar
probar
recordar
soñar
volar
llover
poder
dormir

JUGAR

j*ueg* -o
j*ueg* -as
j*ueg* -a

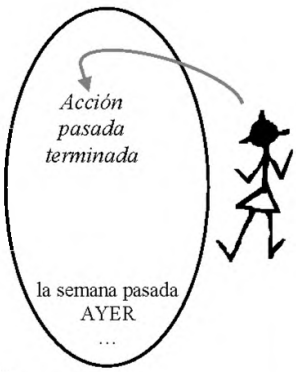
jug -amos
jug -áis
j*ueg* -an

P. PERFECTO: ***he comido***

INDEFINIDO: ***comí***

Acción más o menos larga pero **con límites**, cerrada:
El año pasado viajó mucho.
Ha llovido durante todo el día.

Acción **puntual**:
Cervantes murió en 1616.
El despertador ha sonado a las 7:05 h.



Con P. Perfecto o Indefinido hay movimiento en la línea del tiempo, una acción sucede detrás de otra.

IMPERFECTO: *comía*

- Acción **sin límites** precisos, en desarrollo: *Cuando era joven ...*
  Volvía a casa cuando...

- Acción **habitual** o repetida en el pasado: *Siempre iba de vacaciones a la playa.*

  Acción en **contraste con el presente**: *Antes hacía mucho deporte, ahora no.*

- **Descripción** del escenario donde ocurre algo. **Situación**:
  Llovía, hacía frío, todo estaba oscuro...

(El verbo en Imperfecto siempre aparece en conexión con otros verbos explícita o implícitamente.)

Con *Imperfecto* no se avanza en el tiempo, es estático.

ORACIONES TEMPORALES

Presente / Pasado

- **Cuando** *llegué*, hacía sol.
- **Cuando** *llueve* el tráfico es peor.

Idea de futuro

- **Cuando** *tenga* dinero iré.

*** En interrogativa directa e indirecta NO hay SUBJUNTIVO:**

¿**Cuándo** irás?
No sé **cuándo** iré.

*CUANDO

en cuanto
tan pronto como
apenas

desde que
hasta que[1]

siempre que[1]
cada vez que

mientras[1]

después de que

a medida que
según[2]

Indicativo

Con acciones ocurridas en el pasado o que se presentan como habituales.

Subjuntivo

Con acciones futuras o potenciales.

[1] *Estas partículas pueden introducir un valor **condicional** con Subjuntivo.*

[2] *Puede introducir un valor **modal**.*

antes de que → + ~~INDICATIVO~~

Antes de *trabajar* allí, volveré a mi país.
INFINITIVO (= sujeto)

Vámonos **antes de que** *empiece* a llover.
(≠ sujeto) **SUBJUNTIVO**

Si el sujeto (nombre o pronombre) está explícito se puede usar SUBJUNTIVO o INFINITIVO:

Ana llamó antes de llegar tú / de que llegaras.

hasta **después de** **antes de**	+ **infinitivo**

AL *Al salir, cierra la puerta.* **NADA MÁS** *Saldremos nada más comer.*	+ **infinitivo**

REGLAS DE ACENTUACIÓN (I)

sílaba átona	sílaba átona	**sílaba tónica**	sílaba átona
PRO	FE	**SO**	RA
AU	TO	**MÓ**	VIL

sílaba tónica → Es la sílaba que suena más fuerte. Puede llevar tilde o no.

sílaba átona → Es la sílaba que se pronuncia con menos intensidad que la sílaba tónica. Nunca lleva tilde.

◤ → Es el acento gráfico o tilde.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL LUGAR DE LA SÍLABA TÓNICA:

AGUDAS:

Tienen la sílaba tónica en la última sílaba.

Llevan tilde cuando terminan en:
- vocal (a,e,i,o,u)
- n
- s

CON TILDE

	ca	fé
pan	ta	lón
	qui	zás
au	to	bús

SIN TILDE

	dor	mir
	re	loj
es	pa	ñol
li	ber	tad

GRAVES O LLANAS:

Tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

NO llevan tilde cuando terminan en:
- vocal (a,e,i,o,u)
- n
- s

CON TILDE

di	fí	cil
	lá	piz
a	zú	car
	cés	ped

SIN TILDE

pro	ble	ma
	lu	nes
re	su	men
a	mi	go

ESDRÚJULAS:

Tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.

Llevan tilde siempre.

CON TILDE

bo	lí	gra	fo
	sá	ba	do
te	lé	fo	no
	mé	di	co

SOBREESDRÚJULAS:

Tienen la sílaba tónica en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.

Llevan tilde siempre, en general (ver "palabras compuestas").

CON TILDE

cóm	pra	me	lo
dé	ja	se	los
llé	va	se	las
dí	ga	nos	la